

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В.А. Сухомлинский

"Музыка - единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душою".

Бертольд Ауэрбах



Уважаемые гости! Я рада приветствовать Вас на своей странице!

Меня зовут Украинцева Юлия Сергеевна, работаю в ГБДОУ №159
музыкальным руководителем уже почти 11 лет.

Профессия моя одна из самых замечательных – музыкальный руководитель. «Много на свете хороших профессий, но знаю моей не найти интересней». Музыкальный руководитель - это не просто должность, это звание, которое нужно нести с достоинством, это огромная ответственность перед дошколятами, которым потом выходить в большую жизнь. Я не пожалела, что связала свою жизнь с детьми. Ведь музыкальный руководитель - это два самых больших чуда, в которых соединены дети и музыка. Я люблю свою профессию. И прав тот мудрец, который сказал, что "нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам". Музыкант, сценарист, постановщик, дизайнер, декоратор и педагог - вот как бы я определила свою уникальную профессию.

Самая большая награда за мою работу - восторг в детских глазах, когда они впервые в своей жизни начинают понимать язык музыки. Каждый день, приходя на работу в детский сад, я погружаюсь в мир гармонии, в мир детства и сказки. Жизнь - это быстротечная река, со своими поворотами судьбы. Никто не знает, что ждет наших воспитанников в будущем, но в одном я уверена, что время, проведенное в детском саду, не только не забудется, но и даст положительный результат в жизни каждого ребенка.

Мне нравится видеть успехи моих выпускников. Многие продолжают заниматься творчеством: посещают танцевальные, вокальные и театральные студии в ДШИ, ДДТ. Пусть ребята не станут музыкантами и танцорами, поэтами и артистами в будущем, но они научатся понимать и ценить прекрасное. И не важно, какую профессию выберет в дальнейшем ребенок, главное, чтобы он состоялся как человек, и с большим уважением относился к традициям своего народа. Подтверждение этому я нахожу в мудрых словах В.А. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека».

Свою музыкально-художественную деятельность с детьми я строю на принципах развития творческого потенциала. Я стараюсь участвовать в конкурсах профессионального мастерства. Это дает возможность подвести итог педагогической деятельности, поднять уровень своего мастерства и наметить дальнейший путь развития.



Музыкальные занятия в детском саду

Цель музыкальных занятий:

Развитие голоса:

- работа над артикуляцией, дыханием, диапазоном голоса;
- пение в ансамбле;
- пение а'capella;
- исполнение различных жанров песен;
- инсценирование песен;
- постановка мини – спектакля с использованием фольклора.

Развитие музыкального слуха:

- пение в музыкальных интервалах разной высоты;
- работа над чистой интонацией.

Развитие ритмического слуха:

- освоение простейших ритмических попевок;
- освоение сложных ритмических комбинаций.

Танцевальные движения:

- прямой галоп, поскоки, кружение в парах, кружение по одному, переменный шаг, приставной шаг;
- самостоятельно менять движения по 2-х, 3-х частной форме;
- перестроения;
- движение с предметами;
- танцевально-игровое творчество на базе упражнений, сценок, используя мимику, пантомиму.





